**Аннотации к программам по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкальных искусств**

**«Вокальное исполнительство / базовый уровень/»**

**АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету «Сольное пение»**

Программа учебного предмета «Сольное пение» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкальных искусств и разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Задачи данной программы

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Срок реализации предмета – 4года в дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкальных искусств, рассчитанной на 4-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-Олы» на реализацию предмета «Сольное пение » по 4-летнему сроку обучения:

1-4 класс – 2 часа в неделю.

Результатом усвоения предмета «Сольное пение» являются приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства:

- овладеть исполнительскими навыками пения для грамотного исполнения музыкального произведения;

- освоить основы музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 - овладеть навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- приобрести навыки выразительного интонирования на музыкальном инструменте;

- уметь читать с листа и подбирать по слуху

- развить музыкальные способности: слух, ритм, память музыкальность и артистизм;

- развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

- развить образное и логическое мышление, воображение, восприятие, творческую фантазию.

**АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Предмет «Сольфеджио» ориентирован на развитие таких данных обучающихся, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план и содержание

3. Требования к уровню подготовки

4. Примерные формы контроля.

 5. Перечень учебно-методического обеспечении

6. Литература

Срок реализации предмета «Сольфеджио» - 4 года в дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-Олы» на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» с 1 по 4 класс: 1 час в неделю (40 минут). Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;

- первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету «История музыки»**

Учебный предмет «История музыки» играет в образовательном процессе важную роль, так как является одним из факторов воспитания музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки. На сольфеджио, хоре, на занятиях по предмету «инструмент» педагог и ученик общаются с музыкальным произведением, осваивают его. И именно на занятиях по музыкальной литературе они находят объяснения многим понятиям, не только музыкальным, но и литературным, историческим и даже жизненным. Задача музыкального воспитания переплетается здесь с задачами гуманитарного и, в первую очередь, исторического образования. Невозможно изучать произведение композитора, не представляя, в какую эпоху он жил, какие эмоциональные переживания нашли воплощение в его творениях.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список учебной и методической литературы

Срок реализации предмета «История музыки» 1год (4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ № 5 г.Йошкар-Олы» на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий–мелкогрупповая. Результаты освоения предмета «История музыки» отражают:

• первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

• знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

• знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

• навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровыхчерт, фактурных, метроритмически х, ладовых особенностей;

 • знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

• знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

• знание профессиональной музыкальной терминологии;

• сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

• умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

• навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету «Хор»**

Предмет «Хор » играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки. На уроках хора происходит формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры, формирование основ хорового пения, ознакомление с лучшими хоровыми образцами отечественной и зарубежной музыки.

В программе представлены следующие разделы:

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Срок реализации предмета «Хор» -4 года в дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства, рассчитанной на 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-Олы» на реализацию учебного предмета по 4- летнему сроку обучения – 1 час в неделю.

Результаты освоения предмета «Хор» должны отражать:

• знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

• навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

• сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

• наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

**АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету «Дополнительный предмет/фортепиано/»**

Программа учебного предмета «Дополнительный предмет /фортепиано/» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа направлена на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребенка.

Учебный предмет «Дополнительный предмет /фортепиано/» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа фортепианных произведений;

***Срок реализации учебного предмета.***

Срок реализации учебной программы – 3 года для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте 6-ти лет 6 месяцев – 14 лет.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели (для 1 класса – 33 недели).

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Предмет по выбору. Общее фортепиано» при 4-хлетнем сроке обучения (2 года 10 месяцев) составляет 202 часа. Из них: 135 – аудиторные занятия, 67 – самостоятельная работа.

Объем учебной нагрузки составляет 0,5 часа в неделю.

Продолжительность урока –20 минут.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная. Это позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные воз-можности и эмоционально-психологические особенности.

***Цели и задачи учебного предмета***

Цель дисциплины «Дополнительный предмет /фортепиано/» формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.