**АННОТАЦИЯ**

**на рабочую программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».**

**Область применения программы:**

Программа учебного предмета ПО.02. УП.03 «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты».

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в ДШИ №5.

**Цель учебного предмета:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачи учебного предмета:**

* дать первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* познакомить с музыкальными произведениями и творческими биографиями, зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* познакомить с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* познакомить с профессиональной музыкальной терминологией;
* формировать основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждать интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* формировать навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Срок реализации программы:**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету 1 час в неделю, в выпускном классе 1,5 часа в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая  (от 4 до 10 человек)

**В результате изучения дисциплины учащийся должен**

**знать:**

* истории жизни, творческие пути и основные произведения зарубежных и русских классиков;
* музыкальные стили;
* знать специальную терминологию,
* знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты
* знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

**уметь:**

* определять тембры отдельных инструментов;
* ориентироваться в биографии композитора,
* определить на слух тематический материал пройденных произведений,
* грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии
* узнавать пройденные произведения и композиторов;

**Виды контроля:**

Виды аттестации по предмету «Музыкальная литература»: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, проводится в форме контрольных уроков, музыкальных викторин, письменных работ, устных опросов.

Итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании курса обучения по предмету «Музыкальная литература».

Основной формой итоговой аттестации является: экзамен. Он проводится в выпускном классе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.