**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ Е УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ

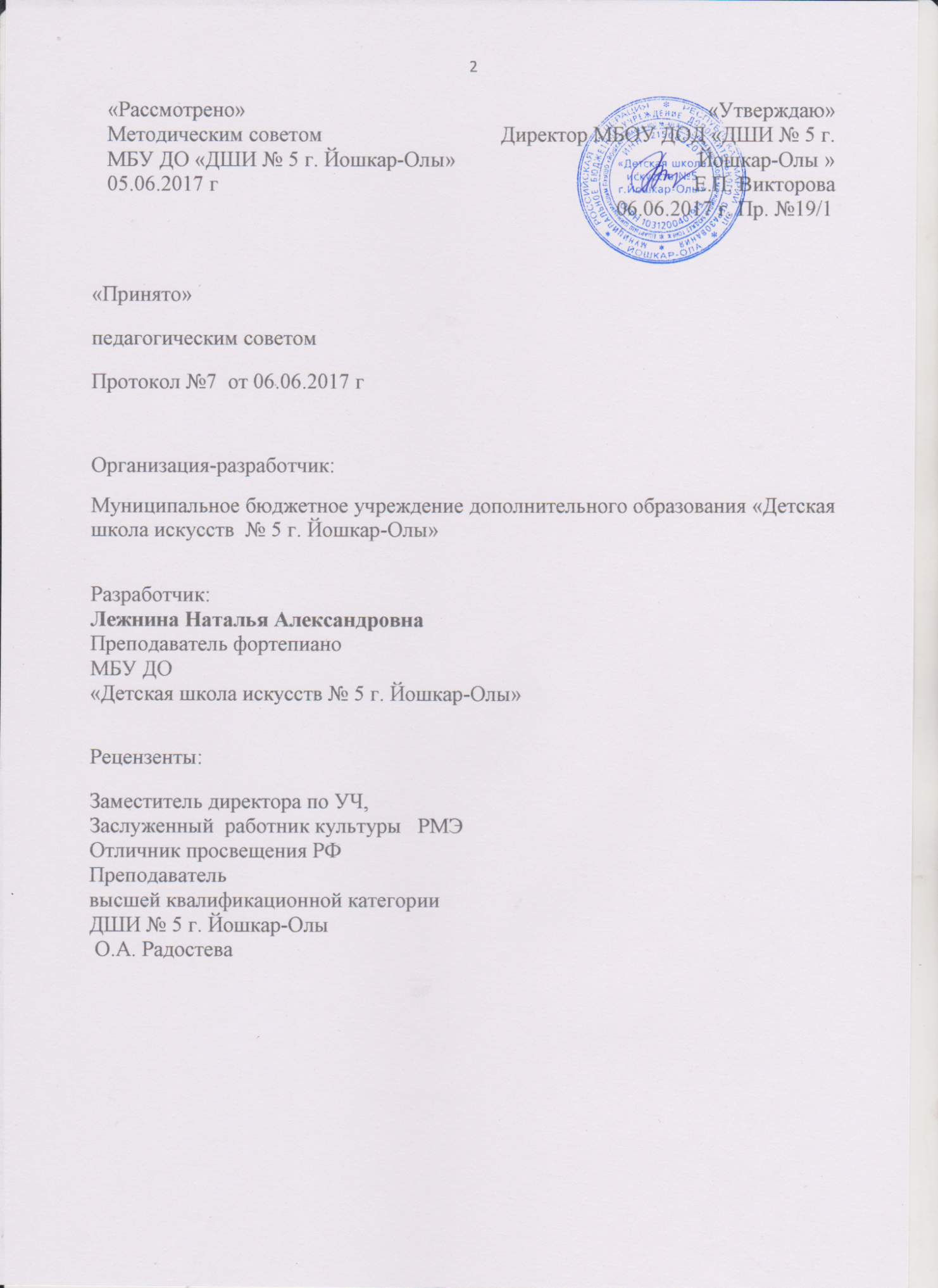
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО / БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ/»

(СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА)

Йошкар-Ола

2017



**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

7. Условия реализации образовательной программы

8. Программа методической деятельности школы.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

         Дополнительная общеразвиваюшая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство/базовый уровень**/»** (далее - Программа) с 4-летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности МБУДО «Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы» с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, сольное пение), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию;

переходу одаренных детей для обучения на дополнительные пердпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования   
в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с 10 до 14 лет, составляет 4 года.

**Форма обучения – очная. По окончании выдаётся свидетельство, установленное Школой образца.**

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность и

реализация после обучения программы «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения 4 года)

**II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки**:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

«Инструментальное исполнительство/базовый уровень/»:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,

- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Беседы о музыке:***

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***История о музыке:***

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

***Хор:***

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Дополнительный инструмент***

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания
* художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на
* фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
* овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владенияинструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности:

звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой,

развитие интереса к музицированию и осознанного восприятия музыки.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 4 года.

Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/». Учебный план программы «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса Школы и сроков обучения по программе «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/», а также отражают структуру программы «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/»

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/»содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

- ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;

и раздел аттестация.

**График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: - срок реализации общеразвивающей образовательной программы;

- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается Организацией в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса Организации.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Организации при реализации дополнительных общеобразовательных программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: - продолжительность учебного года в объеме 39 недель;

- продолжительность учебных занятий 35 недель, включая промежуточную аттестацию;

- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель; - продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются графиком образовательного процесса.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с программами учебных предметов. График промежуточной и итоговой аттестации

График промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» разрабатывается ежегодно, промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов (исполнение сольной программы) в конце учебного года, а также по теории музыки (сольфеджио, беседы о музыке, история музыки) в форме контрольного урока.

При реализации программы «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут.

**V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Таблица 1

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

**1. Аннотация на программы по учебному предмету**

**ПО.01. УП.01.** «Инструмент» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет)

*Пояснительная записка*

Программы учебного предмета «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 14 лет.

Программы предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Инструмент» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет) составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 70 часов в учебный год; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 70 часов в учебный год.

**Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.02. Учебный предмет «Хор»** направлен на:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Срок реализации учебного предмета «Хор**»**  рассчитан на 4 года обучения со 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов.

Учебный предмет по выбору

**Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.03. «Дополнительный инструмент (фортепиано)»**

*Пояснительная записка*

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент(фортепиано)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы.

Предмет «Дополнительный инструмент (фортепиано)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов.

Для успешного и полноценного обучения в детской школе искусств обучающихся предлагается изучение курса ознакомления с дополнительным инструментом по выбору.

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» рассчитан на 3 года обучения со 2 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов.

**ПО.02.** Учебные предметы историко-теоретической подготовки

**Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»**

*Пояснительная записка*

**«Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детской школе искусств, реализующим программу общеразвивающего обучения. Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках основы музыкальной грамоты знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета **«Сольфеджио»** рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов в учебный год ; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов.

**Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.02. УП.02. Учебный предмет «История музыки»**

**Учебный предмет направлен на:**

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

Срок реализации учебного предмета «История музыки» рассчитан на 1 год обучения с 4 класса. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов.

**VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания*.* Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1) экзамена – музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет);

2) Экзамена - Сольфеджио;

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

***Музыкальное исполнительство Инструмент***

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;

- увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка игры при необходимой ситуации;

- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;

- попытка передачи динамического разнообразия;

- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

- однообразие и монотонность звучания.

.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

- ошибки в воспроизведении нотного текста;

- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

- отсутствие выразительного интонирования;

- метро-ритмическая неустойчивость.

***Сольфеджио***

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки*:

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*:

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

не точная интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

не достаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

- не точная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

**VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Инструмент» – по 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Беседы о музыке» – 1 час в неделю; (до 4 класса)

«История музыки» 1 час в неделю (с 4 класса)

«Хор» 1 час в неделю

«Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю (со 2го класса)

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечиваться за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
* наличия комфортной развивающей образовательной среды;
* наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Основы инструментального исполнительства», «Сольфеджио», «Беседы о музыке», «История музыки» «Дополнительный инструмент» со специализированным оборудованием, необходимыми инструментами.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления учебного ансамбля народных инструментов обеспечены сценическими костюмами.

*Методическая деятельность:* Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методический совет.  
Основная направленность методической деятельности:  
- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.  
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,  
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.  
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Основы музыкального исполнительства»,   
- использования передовых педагогических технологий.   
- обеспечение педагогов учебно – методической документацией,   
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

*Культурно-просветительская деятельность:*  
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;  
- развитие творческих способностей учеников;  
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;  
- участие в мероприятиях патриотической направленности;  
- лекции – концерты;  
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школ

**Учебный план** Таблица 1.

**по программе «Основы инструментального исполнительства»**

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 6,6 -14 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий | Аудиторная нагрузка | Внеаудиторная нагрузка | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | |  |  | |  |
| УП.01. сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | Индивидуальная | 280 | | 280 |
| УП.02. Коллективное музицирование (Хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | Групповая | 140 | | 140 |
| УП.03. Дополнительный инструмент |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индивидуальная | 105 | | 105 |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | мелкогрупповая | 140 | | 140 |
| УП.03. История музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | мелкогрупповая | 140 | | 140 |

Продолжительность занятий – 40 минут.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

По окончании выдается свидетельство установленного школой образца

**ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУДО «ДШИ №5  г. Йошкар-Олы»  Викторова Е.П.  Приказ №19 от 06.06.17   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная |
|  | программа в области музыкального искусства  **«Инструментальное исполнительство/ базовый уровень/»** |

**Срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **26.09 – 1.10** | **Октябрь** | | | **23-29** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **25 – 31** | **Январь** | | | **22-28** | **Февраль** | | | **19 -** 25 | **Март** | | | | **26.03 – 1.04** | **Апрель** | | | **23. – 29** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **25.06 – 1.07** | **Июль** | | | **23. – 29** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** |  | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 –3** | **4– 1** | **11 – 17** | **18 – 25** | **02-08** | **9– 15** | **16– 22** | **30 – 5** | **6 –12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **27.10 –0 3.12** | **04 – 10** | **11 -17** | **18 – 24** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **29 –4.02** | **5 – 11** | **12-18** | **26–04** | **05 – 11** | **12 -18** | **19 – 25** | **2– 08** | **09 – 15** | **16 – 22** | **30 – 06** | **07 – 13** | **14– 20** | **21– 27** | **28 – 3** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **2 – 8** | **9 – 15** | **16– 22** | **30 – 05.08** | **06 – 12** | **13– 19** | **20 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | э |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** |  | **-** | **18** | **51** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | э |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** |  | **-** | **17** | **51** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | э |  | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** |  | **-** | **17** | **51** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **1** |  | **1** | **4** | **39** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **131** | **4** |  | **1** | **56** | **192** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  |  | **э** | **и** |  | **=** |  |