**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **«Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ

МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Обучение игре музыкальном инструменте»**

(срок обучения 4 года)

Платные образовательные услуги

Йошкар-Ола

2017

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Методическим советомМБУ ДО «ДШИ № 5 г. Йошкар-Олы»05.06.2017 г  | «Утверждаю»Директор МБУ ДО «ДШИ № 5 г. Йошкар-Олы »Е.П. Викторова  06.06.2017 г. Пр. №19/1 |

«Принято»

педагогическим советом

Протокол №7 от 06.06.2017 г

Разработчик:

**Лисогорская Ирина Евгеньевна** преподаватель фортепиано
МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы»

Рецензент:

Заместитель директора по УЧ,

Заслуженный работник культуры РМЭ

Отличник просвещения РФ

Преподаватель

высшей квалификационной категории

ДШИ № 5 г. Йошкар-Олы

 О.А. Радостева

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

7. Условия реализации образовательной программы

8. Программа методической деятельности школы.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

         Дополнительная общеразвиваюшая программа в области музыкального искусства **«Обучение игре музыкальном инструменте»**

 (далее - Программа) с 4-летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности МБУДО «Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы» с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

 Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, скрипка), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности.

 Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования
в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с 6,6до 14 лет, составляет 4 года.

Форма обучения – очная.

По окончании Программы выдается Справка, установленная Школой образца.

**II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки**:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

***Инструмент:***

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,

- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 3.1. Общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 4 года.

 Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Основы инструментального исполнительства». Учебный план программы «Основы инструментального исполнительства» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы и сроков обучения по программе «Основы инструментального исполнительства», а также отражают структуру программы «Основы инструментального исполнительства»:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Основы инструментального исполнительства» содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

**IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Основы инструментального исполнительства», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. При реализации программы «Основы инструментального исполнительства» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут.

**V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

**1. Аннотация на программы по учебному предмету**

**ПО.01. УП.01. «Инструмент»** (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет,скрипка)

*Пояснительная записка*

Программы учебного предмета «Инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,6 – 14 лет.

Программы предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Инструмент» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет) составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Срок реализации учебного предмета «Основы инструментального исполнительства» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 210 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 210 часов.

**VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания*.* Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1) экзамена – музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет);

**Система оценок**

 в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

***Музыкальное исполнительство Инструмент***

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;

- увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка игры при необходимой ситуации;

- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;

- попытка передачи динамического разнообразия;

- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

- однообразие и монотонность звучания.

.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

- ошибки в воспроизведении нотного текста;

- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

- отсутствие выразительного интонирования;

- метро-ритмическая неустойчивость.

**VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Инструмент» – по 1 час в неделю;

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 32- 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Инструмент» со специализированным оборудованием, необходимыми инструментами.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

 В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления учебного ансамбля народных инструментов обеспечены сценическими костюмами.

 *Методическая деятельность:* Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методический совет.
Основная направленность методической деятельности:
- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Основы музыкального исполнительства»,
- использования передовых педагогических технологий.
- обеспечение педагогов учебно – методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

 *Культурно-просветительская деятельность:*
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции – концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

**Учебный план**

**по программе «Основы инструментального исполнительства»**

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 6,6 -14 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметов год обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий |
|  | Кол-во часов в неделю |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** |  |
| УП.01. Инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | Индивидуальная |

Продолжительность занятий – 40 минут.

По окончании выдается свидетельство установленного школой образца.

