**АННОТАЦИЯ**

**на рабочую программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».**

**Область применения программы:**

 Программа учебного предмета ПО.02. УП.02 «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты».

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

 Учебный предмет «Слушание музыки» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым вДШИ №5.

**Цель учебного предмета:**

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к классической музыке
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыком восприятия образной музыкальной речи
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонации
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления
* развитие ассоциативно-образного мышления

**Срок реализации программы – 3 года.**

 Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

в 1 - 3 классах – 1 час в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая  (от 4 до 10 человек)

**В результате изучения дисциплины учащийся должен**

**знать:**

* что такое тембр, жанр, лад, размер;
* музыкальные стили (импрессионизм, классицизм);
* группы и инструменты симфонического оркестра и оркестра народных инструментов;
* обычаи и праздники народного календаря.

**уметь:**

* определять тембры отдельных инструментов;
* описывать характер (эмоционально-образное содержание) произведения, указать услышанные средства выразительности;
* создавать словесный портрет музыкального персонажа (персонажей);
* узнавать пройденные произведения и композиторов;

**Виды контроля:**

Основными формами контроля над уровнем подготовки является:

* беседа, устный опрос и викторины по пройденному материалу;
* обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
* представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

По окончанию 3 класса проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.