**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**Область применения программы**

Данная программа образовательная составлена для работы преподавателей фортепианного отделения ДШИ №5 по классу «Специальность и чтение с листа» с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

«Специальность и чтение с листа» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в ДШИ №5.

**Цели учебного предмета:**

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования

**Срок реализации программы - 8(9) лет**

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальная, занятия проходят два раза в неделю.

**В результате изучения программы учащийся должен**

**знать:**

* в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
* художественно-исполнительские возможности фортепиано;
* профессиональную терминологию;

**уметь:**

* управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы.

**Виды контроля:**

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок, академический концерт, технический зачет и экзамен.

Все виды контроля поводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.