**АННОТАЦИЯ**

**на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс»**

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Область применения программы**

Данная образовательная программа составлена для работы преподавателей фортепианного отделения ДШИ №5 по предмету «Концертмейстерский класс» с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

«Концертмейстерский класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в ДШИ №5.

 **Цели учебного предмета:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи учебного предмета:**

* формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
* умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
* приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
* навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
* приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации программы - 2 года**

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальная, занятия проходят один раз в неделю. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения

**В результате изучения программы учащийся должен**

**знать:**

* основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
* основные принципы аккомпанирования солисту.

**уметь:**

* слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
* создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
* разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
* разучивать с солистом его репертуар.

**Виды контроля:**

 Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок, академический концерти экзамен.

Все виды контроля поводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.