**АННОТАЦИЯ**

**на рабочую программу учебного предмета «Сольфеджио»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»,**

**«Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты».**

**Область применения программы:**

Программа учебного предмета ПО.02. УП.01 «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты».

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «История и теория музыки», реализуемым в ДШИ №5.

**Цель учебного предмета:**

* способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти;
* воспитание восприятия музыкального языка;
* формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* выработка у обучающихся слуховых представлений.

**Срок освоения программы** – 8 лет.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

в 1 классе – 1 час в неделю;

во 2 - 8 классах – 1,5  часа в неделю;

в 9 классе - 1,5 часа в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая  (от 4 до 10 человек)

**В результате изучения дисциплины учащийся должен**

**знать:**

* первичные теоретические знания, профессиональной музыкальной терминологии;

**уметь:**

* сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
* записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* планировать свою домашнюю работу.

**Виды контроля:**

Основными формами контроля над уровнем подготовки является: контрольный урок, зачет и экзамен.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебной четверти, зачет – в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на сольфеджио.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Экзамен по сольфеджио проводится по окончании 6 и 8 классов за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.