**АННОТАЦИЯ на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты».**

**Предметная область ПО.01. Учебный предмет «Скрипка»**

**Область применения программы**

**Программа учебного предмета**

«Специальность» по виду инструмента «скрипка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Скрипка» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Место дисциплины в структуре основной дополнительно предпрофессиональной образовательной программы

Учебный предмет ПО.01.УП.01.« Скрипка»» является предметом обязательной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», реализуемой в ДШИ №5.

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета:**

 - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1- 4 классы – 2 часа в неделю; 5- 8 (9) классы – 2,5 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета который приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

 -знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

 - знание профессиональной терминологии;

 - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Виды контроля:** Основными видами контроля успеваемости являются:

 − текущий контроль успеваемости учащихся

− промежуточная аттестация

− итоговая аттестация.

Для анализа качества и степени усвоения полученных знаний в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, зачёты и экзамены в формВ программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

е концертов, где учащиеся демонстрируют уровень подготовки.