**АННОТАЦИЯ**

**на рабочую программу учебного предмета «Хоровой класс»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»,**

**«Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты».**

**Область применения программы:**

 Программа учебного предмета ПО.01. УП.04 «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы**

 Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в ДШИ №5.

**Цель учебного предмета:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Срок освоения программы** – 8 лет.

 Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

в 1 -3 классе – 1 час в неделю;

во4 - 8 классах – 1,5  часа в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая  (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек)

**В результате изучения дисциплины учащийся должен**

**знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* профессиональную терминологию;

**уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* использовать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Виды контроля:**

 Основными формами контроля над уровнем подготовки является две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

 Методы текущего контроля:

* оценка за работу в классе;
* текущая сдача партий;
* контрольный урок в конце каждой четверти.

 Виды промежуточного контроля:

* переводной зачет по окончании 4 класса
* зачет по окончании освоения предмета.

 Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

 При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

* оценка годовой работы ученика;
* оценка на зачете (академическом концерте);
* другие выступления ученика в течение учебного года.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки

 4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса

 6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.