**Учебные планы**

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

**МБУДО «Детская школа искусств № 5г. Йошкар-Олы»**

**на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято»Решением педагогического совета05.06.2018 Протокол № 7 | «Утверждаю»Директор МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-ОлыВикторова Е.П.05.06.2018 Приказ№ 26/1 |

**Учебный план**

**по программе «Основы инструментального исполнительства»**

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 6,6 -14 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметов год обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий |
|  | Кол-во часов в неделю |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** |  |
| УП.01. Инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | Индивидуальная |
| УП.02. Коллективное музицирование (Хор, ансамбль\*\*, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | Групповая |
| УП.03. Дополнительный инструмент (фортепиано) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индивидуальная |
| **ПО.02. Теория и история музыки** |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | мелкогрупповая |
| УП.02. Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 |  | мелкогрупповая |
| УП.03. История музыки |  |  |  | 1 | мелкогрупповая |

\* Выпускники 4 класса (по 4-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Получают документ – Свидетельство.

\*\* Имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

Предмет «Оркестр» для учащихся народного отделения, входящих в состав оркестра.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

Продолжительность занятий 40 минут.

Примечание

 1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 3 до 10 человек. Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

 2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор\*\*) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров).

 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

4. Предусмотреть иллюстраторские часы:

-при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.

**Учебный план**

**по программе «Основы вокального исполнительства»**

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 6,6 -14 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметов год обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий |
|  | Кол-во часов в неделю |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** |  |
| УП.01. Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | Индивидуальная |
| УП.02. Коллективное музицирование (Хор, ансамбль\*\*, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | Групповая |
| УП.03. Дополнительный инструмент  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индивидуальная |
| **ПО.02. Теория и история музыки** |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | мелкогрупповая |
| УП.02. Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 |  | мелкогрупповая |
| УП.03. История музыки |  |  |  | 1 | мелкогрупповая |

\* Выпускники 4 класса (по 4-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Получают документ – Свидетельство.

\*\* Имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

Продолжительность занятий 40 минут.

Примечание

 1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 6 до 10 человек. Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

 2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор\*\*) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров).

 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

4. Предусмотреть иллюстраторские часы:

-при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.

**Учебный план**

**по программе «Инструментальное исполнительство/базовый уровень/»**

(после освоения программы «Основы инструментального исполнительства»)

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 10 -14 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметов год обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий |
|  | Кол-во часов в неделю |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** |  |
| УП.01. Инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | Индивидуальная |
| УП.02. Коллективное музицирование (Хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | Групповая |
| УП.03. Дополнительный инструмент  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индивидуальная |
| **ПО.02. Теория и история музыки** |
| УП.01 Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | мелкогрупповая |
| УП.02. История музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | мелкогрупповая |

\* Выпускники 4 класса (по 4-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Получают документ – Свидетельство.

\*\* Имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

Предмет «Оркестр» для учащихся народного отделения, входящих в состав оркестра.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

Продолжительность занятий 40 минут.

Примечание

 1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 3 до 10 человек. Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

 2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор, ансамбль\*\*) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров).

 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

4. Предусмотреть иллюстраторские часы:

-при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.

**Учебный план**

**по программе «Вокальное исполнительство/базовый уровень»**

(после освоения программы «Основы вокального исполнительства»)

Нормативный срок обучения – 4 года.

Для обучающихся в возрасте от 10-14 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметов год обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | Форма занятий |
|  | Кол-во часов в неделю |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** |  |
| УП.01. Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | Индивидуальная |
| УП.02. Коллективное музицирование (Хор, ансамбль)\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | Групповая |
| УП.03. Дополнительный инструмент  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индивидуальная |
| **ПО.02. Теория и история музыки** |
| УП.01 Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | мелкогрупповая |
| УП.02. История музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | мелкогрупповая |

\* Выпускники 4 класса (по 4-летнему сроку обучения) считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Получают документ – Свидетельство.

\*\* Имеются в виду ансамбли, численностью свыше 6 человек.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

Продолжительность занятий 40 минут.

Примечание

 1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от 3 до 10 человек. Учитывая специфику размещения школы (проведение занятий в разных корпусах) или деление по сменам, разрешается деление групп на меньшие по количественному составу.

 2. Помимо занятий по предметам коллективного музицирования (хор, ансамбль\*\*) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (хоров).

 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенных на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по специальности из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, баяна, аккордеона и гитары) в соответствии с учебным планом.

4. Предусмотреть иллюстраторские часы:

-при занятиях аккомпанементом, в соответствии с учебным планом.