Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы»

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято»  Решением педагогического совета  от 05.06.2019  Протокол №7 | «Утверждаю»  Директор МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-Олы»  Е.П. Викторова  05.06.2019 Приказ №23 |

**Учебные планы**

**дополнительных предпрофессиональных программ**

**в области музыкального искусства**

**Г. Йошкар-Ола**

**2019**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 3 | | индивидуальная | |
| УП.02. Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | |  | | 2 | | мелкогрупповая | |
| УП.03.Концертмейстерский класс |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1/0 | |  | | индивидуальная | |
| УП.04.Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | |  | | групповая | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| УП.02. Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | | мелкогрупповая |
| УП.03. Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.01 Практикум по хору | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  | | групповая |

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл | 8кл | 9кл |
| Специальность | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Ансамбль/концертмейстерский класс |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 |
| Сводный хор | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность и чтение с листа» предусматривается обучение детей игре на фортепиано. Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
2. При реализации программы «Фортепиано» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются:

- по учебному предмету «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;

7-9 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Музицирование» – 1 час в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Струнные инструменты»**

Нормативный срок обучения 8(9) лет

Для обучающихся в возрасте от 6.6-9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | | 3 | | индивидуальная | |
| УП.02. Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | мелкогрупповая | |
| УП.03Фортепиано |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |  | | индивидуальная | |
| УП.04.Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | групповая | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| УП.02. Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | | мелкогрупповая |
| УП.03. Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.01 Камерный ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | |  | | групповая |

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл | 8кл | 9кл |
| Специальность | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Ансамбль/концертмейстерский класс |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 |
| Сводный хор | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на скрипке, виолончели. Учебный предмет «Специальность» обеспечен программами, разработанными на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль», «Камерный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
2. При реализации программы «Струнные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», «Камерный ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

- «Камерный ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Чтение с листа» – 1 час в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения 8(9) лет

Для обучающихся в возрасте от 6.6-9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | индивидуальная | |
| УП.02. Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | мелкогрупповая | |
| УП.03.Фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 1 | |  | | индивидуальная | |
| УП.04.Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | групповая | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| УП.02. Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | | мелкогрупповая |
| УП.03. Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.01 фортепиано |  |  | 0,5 |  |  |  | |  | |  | |  | | индивидуальная |
| В.02. Оркестр народных инструментов |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | |  | | групповая |
| В.03.Дополнительный инструмент народного оркестра |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  | |  | |  | |  | | индивидуальная |

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл | 8кл | 9кл |
| Специальность | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Ансамбль |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 |
| Сводный хор | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
3. При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени (домра, балалайка);

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Дополнительный инструмент народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения 5(6) лет

Для обучающихся в возрасте от 10-12 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | |  | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | |  | |
| УП.01. Специальность | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | индивидуальная | |
| УП.02. Ансамбль |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | мелкогрупповая | |
| УП.03Фортепиано |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 1 | |  | | индивидуальная | |
| УП.04.Хоровой класс | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | групповая | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | |  | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | мелкогрупповая | |
| УП.02. Музыкальная литература | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 | | мелкогрупповая | |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.02. Оркестр народных инструментов | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | групповая |
| В.03. Дополнительный инструмент народного оркестра | |  | | 0,5 | | 0,5 | |  | |  | |  | | индивидуальная |

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл |
| Специальность | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Музыкальная литература |  |  |  |  | 2 | 2 |
| Ансамбль |  |  |  |  | 2 | 2 |
| Сводный хор | 4 | 8 | 8 |  |  |  |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
3. При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени (домра, балалайка);

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Дополнительный инструмент народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Духовые и ударные инструменты»**

Нормативный срок обучения 8(9) лет

Для обучающихся в возрасте от 6.6-9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | | **9** | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | индивидуальная | |
| УП.02. Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | мелкогрупповая | |
| УП.03Фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 1 | |  | | индивидуальная | |
| УП.04.Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | групповая | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| УП.02. Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |  | | | мелкогрупповая |
| УП.03. Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.01 фортепиано |  |  | 0,5 |  |  |  | |  | |  | |  | | индивидуальная |
| В.01 Камерный ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | |  | | групповая |

**Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл | 8кл | 9кл |
| Специальность | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Ансамбль |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 |
| Сводный хор | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: флейта, кларнет, саксофон. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
2. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*Аудиторные часы для концертмейстера* предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 60-100% процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:**

**«Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения 8(9) лет

Для обучающихся в возрасте от 6.6-9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  предметов год  обучения | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | | **8** | | **9** | | Форма занятий | |
|  | Кол-во часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01 Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01.Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | | 4 | | | 4 | | групповая | |
| УП.02. фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | индивидуальная | |
| УП.03 Основы дирижирования |  |  |  |  |  |  |  | | 0/0,5 | | | 0,5 | | индивидуальная | |
| **ПО.02. Теория и история музыки** | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| УП.02. Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | | |  | |  | | | мелкогрупповая |
| УП.03. Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1,5 | | 1,5 | | | мелкогрупповая |
| **В.ОО Вариативна часть** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| В.01 сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | индивидуальная |

**Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| 1кл | 2кл | 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл | 8кл | 9кл |
| Сводный хор | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Сольфеджио |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| фортепиано |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Основы дирижирования |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 50% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.