**Музыкальные термины**

**1 класс**

**Динамические оттенки (нюансы)**

**Динамика** – и*зменение громкости звучания в музыкальном произведении.*

**Нюанс** *– оттенок звучания.*

**Обозначения динамических оттенков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **pp** | Пианиссимо | Очень тихо |
|  | **p** | Пиано | Тихо |
|  | **mp** | Меццо пиано | Не очень тихо |
|  | **mf** | Меццо форте | Не очень громко |
|  | **F** | Форте | Громко |
|  | **FF** | Фортиссимо | Очень громко |
|  | **Diminuendo (dim)** | Диминуэндо | Постепенно уменьшая силу звука |
|  | **Crescendo** **(cresc.)** | Крещендо | Постепенно увеличивая силу звука |

**Штрихи**

**Штрих –** *способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
| 1. | **Legato** | Легато | Связно, плавно |
| 2. | **Non legato** | Нон легато | Отдельно, не связно |
| 3. | **Staccato** | Стаккато | Коротко, отрывисто |

**Темпы**

**Темп –** *скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **Allegro** | Аллегро | Скоро, радостно |
|  | **Allegretto** | Аллегретто | Медленнее, чем allegro |
|  | **Andante** | Анданте | Не спеша, шагом |
|  | **Andantino** | Андантино | Немного подвижнее, чем Andante |
|  | **Moderato** | Модэрато | Умеренно |

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте, - уметь правильно произносить музыкальные термины, - знать значение музыкальных терминов.

**Необходимо знать значение слов и понятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | | | | | | | **Произношение** | **Значение** |
|  |  |  | | | | | | акколада | скобка, посредством которой соединяются слева две или несколько нотных линий, строчек. |
|  |  | | | | | | | **Бекар** | Знак отмены предыдущего знака |
|  | **b** | | | | | | | **бемоль** | Знак понижения звука на полтона |
|  | **#** | | | | | | | **диез** | Знак повышения звука на полтона |
|  |  | |  |  | | | | **реприза** | повторение какого либо раздела произведения | |
|  |  | | | | | | | **фермата** | знак не ограниченного временем увеличения длительности |
|  | **2**  **4** | |  | |  |  |  | **такт** | это такая единице **в** **музыке**, которая начинается с **сильной доли,** далее идет **слабая доля.** Такт – чередование сильных и слабых долей. Начало такта – всегда сильная доля. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Какие бывают длительности нот и пауз?  2. Что такое пауза?  3. Что такое ключевые знаки?  4. Что обозначают случайные знаки?  5. Что такое размер? (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) | 6. Что такое сильная доля, слабая доля?  7. Что такое полутон?  8. Что такое полутон?  7. Строение мажорного лада?  8. Что такое мелодия? |