**Музыкальные термины**

**2 класс**

**Динамические оттенки (нюансы)**

**Динамика** – и*зменение громкости звучания в музыкальном произведении.*

**Нюанс** *– оттенок звучания.*

**Обозначения динамических оттенков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **pp** | Пианиссимо | Очень тихо |
|  | **p** | Пиано | Тихо |
|  | **mp** | Меццо пиано | Не очень тихо |
|  | **mf** | Меццо форте | Не очень громко |
|  | **F** | Форте | Громко |
|  | **FF** | Фортиссимо | Очень громко |
|  | **Diminuendo**  (**dim)** | Диминуэндо | Постепенно уменьшая силу звука |
|  | **Crescendo** **(cresc)** | Крещендо | Постепенно увеличивая силу звука |
|  | **Акцент (>)** | Акцент | Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда |

**Штрихи**

**Штрих –** *способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
| 1. | **Legato** | Легато | Связно, плавно |
| 2. | **Non legato** | Нон легато | Отдельно, не связно |
| 3. | **Staccato** | Стаккато | Коротко, отрывисто |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Темпы**

**Темп –** *скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очень медленные** | | | |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **Largo** | Ларго | Широко |
|  | **Lento** | Ленто | Протяжно |
|  | **Adagio** | Адажио | Медленно |
| **Медленные** | | | |
|  | **Andante** | Анданте | Не спеша, шагом |
| **Умеренные** | | | |
|  | **Moderato** | Модэрато | Умеренно |
|  | **Andantino** | Андантино | Подвижнее, чем Andante |
|  | **Allegretto** | Аллегретто | Медленнее, чем  Allegro |
| **Быстрые** | | | |
|  | **Allegro** | Аллегро | Скоро, радостно |
|  | **Vivo** | Виво | Живо |
| **Характер исполнения** | | | |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **Cantabile** | Кантабиле | Певуче |
|  | **Dolce** | Дольче | Нежно |

**Агогические оттенки**

**Агогика –** *небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Термин** | **Произношение** | **Значение** |
|  | **Ritenuto (rit)** | Ритенуто | Замедляя |
|  | **Accelerando** **(accel)** | Аччелерандо | Ускоряя |
|  | **A tempo** | А тэмро | В темпе |

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте, - уметь правильно произносить музыкальные термины, - знать значение музыкальных терминов. **Вопросы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Какие бывают длительности нот и пауз?  2. Что такое пауза?  3. Что такое ключевые знаки?  4. Что обозначают случайные знаки?  5. Что такое затакт? | 6. Что такое размер? (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)  7. Что такое сильная доля, слабая доля?  8. Строение мажорного лада?  9. Строение минорного лада?  10. Назвать знаки увеличения длительности нот? |