Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №5 г. Йошкар-Олы»

«Принято» Решением педагогического совета от 05.06.2020 Протокол №6	«Утверждаю» Директор МБУДО «ДШИ №5 г. Йошкар-Олы» Е.П. Викторова 05.06.2020 Приказ №32

Учебные планы

дополнительных предпрофессиональных программ

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

срок обучения 8 лет

г. Йошкар-Ола

2020

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства:

«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения 8 лет

Для обучающихся в возрасте от 6.6-9 лет

Наименование предметов / год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	Кол-во часов в неделю									
ПО.01 Музыкальное исполнительство										
УП.01. Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	индивидуальная
УП.02. Ансамбль				1	1	1	1	1	2	мелкогрупповая
УП.03.Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		индивидуальная
УП.04.Хоровой класс	1	1	1							групповая
ПО.02. Теория и история музыки										
УП.01 Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	мелкогрупповая
УП.02. Слушание музыки	1	1	1							мелкогрупповая
УП.03. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	мелкогрупповая
В.ОО Вариативна часть										
В.01. Оркестр народных инструментов					2					групповая
В.02.Дополнительный инструмент народного оркестра			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			индивидуальная

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

Консультации	Годовая нагрузка в часах								
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4
Музыкальная литература					2	2	2	4	4
Ансамбль					2	2	2		2
Сводный хор	4	8	8						

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета обязательной части «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ.
3. Проведение *консультаций* осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена планируется за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

№	Предмет	Академические концерты, зачеты, контрольные уроки (полугодие)	Переводной экзамен (полугодие)
1	Специальность и чтение с листа	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
2	ансамбль	10,12	14
3	фортепиано	8-16	
4	Хоровой класс	6	
5	Сольфеджио	2,4,6,8,10,14,15	12
6	Слушание музыки	6	
7	Музыкальная литература	9,11,13,15	14

Итоговый экзамен по предметам Специальность, сольфеджио, музыкальная литература

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» комплектуется из обучающихся первого класса.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль», «Оркестра народных инструментов» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). Концертмейстеры «Оркестра народных инструментов» предусматривается от 70% до 100% аудиторного времени.

8. При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» 50% процентов аудиторного учебного времени (домра, балалайка);
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Дополнительный инструмент народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.