**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы»»

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа направлена:

- на создания условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения (правильного певческого дыхания, звуковедения, артикуляции и т.д.);

- приобретение детьми навыков коллективной творческой деятельности, воспитания чувства музыкального стиля, сценической культуры;

- приобщение обучающихся к лучшим образцам современной классической и народной музыки;

- владение ими духовными и культурными ценностями народов мира и РФ;

- выявление одаренных детей в области хорового искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

**Срок освоение программы** «Хоровое пение» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет, для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждение, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на год.

ДШИ имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленную песню.

Программа «Хоровое пение», разработанная ДШИ №5 на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоение программы «Хоровое пение» является:

- знания музыкальной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах вокального и хорового коллективах;

- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;

-навыков публичных выступлений;

- знание основ дирижерской техники;

- знание начальных теоретических основ хорового искусства, особенностей вокально-хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимые ДШИ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ

**Перечень учебных предметов дополнительной**

**предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**на дополнительный год обучения (8 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **Предметная область «Музыкальное исполнительство»** | |
| **ПО.01.УП.01.** | **Хор** |
| **ПО.01.УП.02.** | **Фортепиано** |
| **ПО.01.УП.03.** | **Основы дирижирования** |
| **Предметная область «Теория и история музыки»** | |
| **ПО.02.УП.01.** | **Сольфеджио** |
| **ПО.02.УП.02.** | **Слушание музыки** |
| **ПО.02.УП.03.** | **Музыкальная литература**  **(зарубежная, отечественная)** |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **В.01.УП.01.** | **Фортепиано** |
| **В.02.УП.02.** | **Постановка голоса** |
| **В.03.УП.03.** | **Сольфеджио** |

**Перечень учебных предметов дополнительной**

**предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**на дополнительный год обучения (9 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **Предметная область «Музыкальное исполнительство»** | |
| **ПО.01.УП.01.** | **Хор** |
| **ПО.01.УП.02.** | **Фортепиано** |
| **Предметная область «Теория и история музыки»** | |
| **ПО.02.УП.01.** | **Сольфеджио** |
| **ПО.02.УП.02.** | **Музыкальная литература**  **(зарубежная, отечественная)** |
| **ПО.02.УП.03.** | **Элементарная теория музыки** |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **В.01.УП.01.** | **Постановка голоса** |
| **В.02.УП.02.** | **Элементарная теория музыки** |

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровое пение» ПО.01.УП.01**

**Места предметы в структуре основой образовательной программы.**

Программа УП «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.01.УП.01 Музыкальное исполнительство.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской музыкальной школы и с целью углубления изучения предмета добавлены аудиторные часы в вариативную часть (хоровое отделение 1-8(9) классы).

В детской музыкальной школе, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

УП «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель изучение предмета:**

Цель предмета является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

**Структура предмета:**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии.**

Форма проведение учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 11 человек). При организации занятий хорового класса необходимо руководствоваться не только вокальными возможностями детей, но и их возрастными особенностями. Возможно проведение занятий хора следующими группами:

Срок обучения 8 (9) лет

- младших хор 1-4 классы

- старший хор 5-8 (9) классы

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатов освоения программы учебного предмета «Хор», является следующие знания, умения, навыки:  
- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;  
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах вокального и хорового коллективах;

- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;  
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;

-навыков публичных выступлений;

- знание основ дирижерской техники;

- знание начальных теоретических основ хорового искусства, особенностей вокально-хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.

**Общая трудоемкость предмета**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Срок обучения 8(9) дет*** | |
| Количество часов на аудиторные занятия | 921 ч (обязательная часть) |

**Форма контроля**

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основные формы контроля успеваемости – текущая (устные опросы, прослушивания) и промежуточная (в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов). Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена в 16 полугодии.