**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольное пение» В.02.УП.01**

**Места предметы в структуре основой образовательной программы.**

Программа УП «Постановка голоса» составлена с учетом федеральных государственных требований и сложившихся традиций образовательной деятельности школы. Программа относится к предмету по выбору вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». УП учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

УП «Сольное пение» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель изучение предмета:**

Цель предмета является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

**Структура предмета:**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии.**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, периодичностью 2 раз в неделю.

На занятиях постановки голоса предусматривается присутствие концертмейстера до 100% аудиторного времени.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Требования к результатам освоения предмета**

Результатов освоения программы учебного предмета «Сольное пение», является следующие знания, умения, навыки:

- знания музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составах вокального и хорового коллективах;

- умение самостоятельно разучивать вокально произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;

-навыков публичных выступлений;

- знание характерных особенностей вокального искусства, вокальных жанров и основных стилистических направлений вокального исполнительства;

- навыки по воспитанию слухового контроля при исполнении произведения.

**Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебной программы «Сольное пение» (вариативная часть) со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузке по учебному предмету составляет 263 часа, с учётом 9 года обучения составляет 321 час.

**Форма контроля**

В программе обучения используются две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого полугодия (контрольный урок в первом полугодии, зачет во втором полугодии). Формами зачетов могут быть классные вечера и участие в творческих мероприятий школы.